

## **Beste bibliotheek en/of filmhuis/schouwburg/cultuurhuis,**

Dit jaar organiseren we samen met vele partners het Twentebrede Cinekid FilmFestival! Je leest in deze update over de volgende onderdelen:

- FilmProjectDag (zomervakantie)
- Geen Onderwijsprogramma Cinekid 2026
- Onderwijsprogramma Tetem (september/oktober)
- Cinekid filmprogramma (FilmPartners)
- Cinekid Festival Programma (FestivalPartners)
- Gemeenten zonder Filmhuis & de back-up vertoning

Via deze mail willen we jullie informeren over wat jullie dit jaar kunnen verwachten.

## **FilmProjectDag**

### **Wat is de FilmProjectDag?**

Tijdens de zomervakantie worden FilmProjectDagen georganiseerd voor jonge mensen van 8 t/m 14 jaar. Onder begeleiding van docenten van Tetem leren de deelnemers alles over het maken van een film. Er zijn twee varianten:

FilmProjectDagen waarbij deelnemers zich richten op Acteren, Filmen of Regisseren en het AI-project waarbij deelnemers zich verdiepen in het schrijven van prompts en het ontwikkelen van verhaallijnen. In beide gevallen komt het onderdeel mediawijsheid uitgebreid aan bod, want het verantwoord omgaan met beelden is belangrijk. In beide gevallen gaat het om een dagproject van minimaal 5 en maximaal 6,5 uur (inclusief pauzes). De door de jongeren gemaakte films worden vertoond tijdens het Cinekid Festival in de herfstvakantie.

### **Films waarin jonge mensen de hoofdrol hebben**

Bij inschrijving voor de FilmProjectDag kiezen deelnemers voor een bepaalde rol:

Acteren (max. 8 deelnemers)

Filmen (max. 4 deelnemers)

Regisseren (max. 4 deelnemers)

Deelnemers die kiezen voor het onderdeel Acteren, krijgen als onderdeel van de FilmProjectDag een workshop Theater. Deelnemers die kiezen voor Filmen of Regisseren krijgen een workshop Filmen/Regisseren.

NB: Bij deelnemers die kiezen voor Acteren moeten de ouders een AVG-verklaring invullen.

## AI-films

Bibliotheken kunnen ook kiezen voor een programma waarbij kinderen leren Prompt te schrijven en een AI-film maken. Voor 2026 wordt nog een centraal thema ontwikkeld. Hierbij wordt aansluiting gezocht bij het Cinekid thema van 2026. Bij het maken van een AI film is het invullen van een AVG verklaring door de ouders niet nodig.

Opzet van de FilmProjectDag:

Voorbeeld planning FilmProject 5u45m AI DagProject 3u30m	Films waarin jonge mensen de hoofdrol spelen	AI-beeldverhalen
10.00-10.30	Deelnemers maken kennis met elkaar en krijgen kort uitleg over het verhaal.	Deelnemers maken kennis met elkaar en krijgen kort uitleg over het thema.
10.30- 12.00 Workshop 1	De groep wordt opgesplitst aan de hand van de gekozen rollen; deelnemers volgen een workshop Theater of Filmen/Regisseren.	Deelnemers leren een prompt te schrijven voor een AI beeldverhaal en maken zelf AI beelden. Ze leren kritisch kijken naar AI gegenereerd materiaal.
12.00-12.30	Pauze: de bibliotheek verzorgt iets te drinken. Deelnemers nemen eigen lunch mee.	Pauze: de bibliotheek verzorgt iets te drinken. Deelnemers nemen eigen lunch mee.
12.30-14.00 Workshop 2	Filmopnamen: deelnemers duiken in de door hen gekozen rol.	Deelnemers monteren de AI beelden tot een verhaal en spreken een voice-over in + presentatie aan de ouders.
14.00-14.15	Korte pauze met wat drinken	-
14.15-14.45 Workshop 3	Maken van stopmotionfilmpjes voor de aankondiging en aftiteling van de film.	-
14.45-15.15 Reflectie	Deelnemers reflecteren over wat zij geleerd hebben over het maken van een film en over mediawijsheid.	-
15.15-15.30	Korte pauze	-
15.30-15.45	Presentatie films aan ouders en verzorgers	-

## **Filmvertoning**

Aan het eind van de FilmProjectDag is het mogelijk een presentatie voor ouders en verzorgers te geven op eigen locatie (maar dit kan ook overgeslagen worden). De door de kinderen/jongeren gemaakte (AI) films worden tijdens in de herfstvakantie vertoond op een locatie in de eigen gemeente. De vertoningen in professionele setting op het grote doek geven de jonge makers een gevoel van trots dat hun film er echt toe dóét. Ook kunnen ouders/verzorgers worden uitgenodigd om naar de films te komen kijken.

## **Organisatie FilmProjectDag**

### **Wat regelt Tetem:**

- Marketingmap met teksten/persbericht/foto's waaruit vrijelijk kan worden geput (op de server voor 1/3/2025)
- Overall marketing rond de FilmProjectDag
- Techniekcoaches die het programma van de FilmProjectDagen uitvoeren

### **Wat regelt de Bibliotheek:**

- Het praktische reilen en zeilen tijdens de FilmProjectDagen
- Iets te drinken tijdens de pauzes
- AVG-verklaringen van ouders van kinderen die gekozen hebben voor 'Acteren'.
- Communicatie richting ouders over de filmvertoning en de AVG-voorwaarden.

Belangrijk: Vanwege de AVG-richtlijnen is het niet toegestaan om de films na afloop te verspreiden of op de eigen social mediakanalen dan wel via de website te delen. Tijdens het Cinekid Festival in de herfstvakantie zullen de films enkel getoond worden aan de makers en hun (groot)ouders/verzorgers. Dit gebeurt op een vastgesteld moment in het filmhuis. De films worden niet digitaal toegezonden naar partners en/of deelnemers.

### **Kaders:**

- Projectcode Tetem P980
- Per gemeente kan één FilmProjectDag worden ingepland;
- Als een Bibliotheek geen capaciteit heeft om een FilmProjectDag te hosten (of gesloten is in de vakantie) zoekt Tetem een andere lokale partner (uiteraard mag de Bibliotheek een partner voordragen);
- Het inplannen van de FilmProjectDagen gebeurt op volgorde van binnenkomst;
- De tijdsduur van een FilmProjectDag is minimaal 5 uur (inclusief pauze) en maximaal 6,5 uur (inclusief pauze);
- Tijdens de FilmProjectDag delen we een marketingkit uit aan alle deelnemers. Hierin staat ook informatie over het Cinekid Festival waar de films gaan draaien;

- Films waarin kinderen/jongeren meespelen mogen niet, gedeeld worden met ouders of via online kanalen. Het is belangrijk om dit duidelijk aan de voorkant te melden;
- AI-films kunnen wél gedeeld worden met ouders of via online kanalen.

## Planning FilmProjectDag

Datum	Aanleveren door partner
Voor 1 april 2026	Doorgeven: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welk dagprogramma</li> <li>- Gewenste datum en tijden</li> </ul>
Start 1 juni 2026	Opstart promotie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Via de eigen website en agenda</li> <li>- Via sociale media</li> </ul>

## Onderwijsprogramma Cinekid

### Wat is het onderwijsprogramma van Cinekid?

Als Filmhuis kun je met het educatief filmaanbod van Cinekid schoolvoorstellingen organiseren. Cinekid stelt voor elke bouw een passend filmprogramma samen (groep 1/2, groep 3/4, groep 5/6, groep 7/8/VO1). Bij elk programma is gratis digitaal lesmateriaal beschikbaar waarmee leerkrachten met de klas het filmbezoek kunnen voorbereiden en nabespreken. Ook zijn gesprekshandleidingen bij de films beschikbaar waarmee een moderator in gesprek kan gaan met de leerlingen.

In 2024 hebben we het onderwijsprogramma van Cinekid op voorhand aangeboden. De organisatie hiervan kostte veel werk, uiteindelijk waren er echter geen deelnemers, ook in 2025 niet. Net als in 2025 gaan we dit in 2026 daarom niet organiseren, omdat als we dit wel willen we nu al moeten starten. We zijn wel bereid dit voor 2027 te organiseren, mits er ook echt FilmPartners zijn die dit willen afnemen. We vragen partners om ons te laten weten als zij mee willen doen aan het onderwijsprogramma van Cinekid, daarna gaan we pas actie ondernemen.

Datum	Aanleveren door partner
Voor 1/6/2026	Interesse voor deelname Cinekid onderwijsprogramma 2027

# Onderwijsprogramma Tetem

## Wat is het onderwijsprogramma van Tetem

Het onderwijsprogramma bestaat uit een aantal filmprojecten die binnenschools uitgevoerd kunnen worden. De uitvoer van de activiteiten op de school vindt plaats in de periode september tot half oktober 2026. De films worden afgemonteerd door docenten van Tetem en in de herfstvakantie getoond tijdens het Cinekid Festival in Twente. Zo ontstaat samenhang tussen het binnen- en buitenschoolse programma en worden nieuwe doelgroepen betrokken bij het activiteitenprogramma van het lokale Filmhuis/Kulturhus.

Het boeken van de workshops kan rechtstreeks door de school bij Tetem. Indien partners dit op prijs stellen kan de workshop ook in coproductie met partners (filmhuis, bibliotheek of kulturhus) worden aangeboden.

### Workshops

- De rode loper, duur 180 minuten, geschikt voor groep PO6, PO7 en PO8  
Leerlingen ontdekken hoe je op een boeiende manier een verhaal in beelden kunt vertellen. Ze leren over de technieken, hoe ze moeten samenwerken en hoe je de beelden monteert. Aan het eind van de les bekijken ze hun zelfgemaakte video's en reflecteren op elkaars werk.
- AI-video maken – toekomsttech, duur 120 minuten, geschikt voor groep PO7 en PO8. Kinderen leren over de mogelijkheden van AI, waar moet je op letten, wat zijn voor-en nadelen? Leerlingen verzinnen een uitvinding waarmee het lichaam ondersteund wordt door technologie. Ze genereren met AI-afbeeldingen en video's en bekijken kritisch hun prompts en resultaten.

## Organisatie onderwijsprogramma Tetem

### Wat regelt Tetem:

- Werving van en afstemming met de scholen
- Uitvoer van de workshops
- Namontage van de filmproducties
- Zorgen dat de film onderdeel wordt van het Cinekid Festival tijdens de herfstvakantie

### Wat regelt de Bibliotheek/het Filmhuis:

- Bibliotheken/Filmhuizen die dat graag willen kunnen ook zelf scholen werven en programma aanbieden met als afzender de Bibliotheek/het Filmhuis
- Indien dit lokaal goed aansluit kan het aanbod ook in de Cultuurklapper

### Kaders:

- Projectcode Tetem: wordt per school vastgesteld.
- Kosten workshop Rode loper: € 190,-, workshop AI-video maken: € 150,-
- Bij de workshop Rode loper wordt de school om een AVG-verklaring gevraagd voor de deelnemende leerlingen.

## Planning onderwijsprogramma Tetem

<b>Datum</b>	<b>Planning</b>
Tussen 1 maart en 1 mei 2025	Besluit om aanbod wel/niet mee te nemen in Cultuurklapper Werven scholen
Voor 1 juli 2025	Boeken van de activiteiten op de scholen (voor de start van de zomervakantie moeten alle details rond de boekingen rond zijn)

# Cinekid Filmprogramma (FilmPartners)

## Wat is het Cinekid Filmprogramma in Twente?

In heel Twente zijn tijdens het Cinekid Festival actuele kinderfilms te zien bij de FilmPartners.

Cinekid verzorgt een aanbod van actuele kinderfilms. Tetem voegt hieraan een actief programma toe: kinderen maken in de zomervakantie (vrije tijd) en op school zélf films. Deze films worden getoond op het grote doek bij de FilmPartner in de eigen gemeente. Daarnaast is er op de locatie een leuke activiteit: het rode loper moment.

## Organisatie Cinekid Filmprogramma in Twente

### Wat regelt Tetem:

- Afstemming met het landelijke Cinekid
- Betalen kosten Cinekid pakket
- Overkoepelende marketing/communicatie van het Cinekid Festival in Twente
- Tetem organiseert een feestelijk "rode loper moment" voor de jonge filmmakers tijdens deze filmvertoning.

### Wat regelt de FilmPartner:

- Promotie via eigen kanalen
- Uitvoer van de filmvertoningen
- Verzorgen locatie en personeel/vrijwilligers voor uitvoer op de dag zelf

### Kaders:

- Projectcode Tetem: CF3 (gelijk aan FilmFestival)
- Om FilmPartner te kunnen worden stelt Cinekid een aantal voorwaarden: de locatie moet een filmtheater/filmhuis/bioscoop gevoel hebben. Dat betekent dat de locatie technisch gezien van hoge kwaliteit moet zijn, zowel qua projectie als beeld. En dat de locatie vaker gebruikt wordt als bioscoop/filmtheater;
- Het Rodeloper moment is een vereiste bij het aansluiten als FilmPartner. Deze wordt ingepland volgens een vast tijdsschema:  
12:15-13:00 Rodeloper moment (met eventueel BasisLab)  
13:00-13:30 FilmProject Films  
13:30-15:00 8+ Cinekid film
- De deelnemende filmpartner mag de 8+ film onbeperkt vertonen in de herfstvakantie, daarnaast mag er nog een film (4+, 6+ of 10+) gekozen worden om (ook onbeperkt) vertoont te worden
- Er is (voor de gekozen films uit het pakket) geen afdracht aan Tetem of Cinekid;

- Inkomsten uit ticketverkoop zijn voor de FilmLocatie\*;  
*\*Kinderen/jongeren die mee hebben gedaan aan de FilmProjectDag of het onderwijsprogramma van Tetem krijgen een vrijkaartje voor de Cinekid Film. Tussen 1 en 15 juni verzamelen we bij de filmhuizen codes voor vrijkaarten zodat er een beter overzicht is voor de kaartverkoop. De locatie kan er voor kiezen om dit zonder codes te doen, dan moeten er stoelen gereserveerd zijn voor deelnemers met een vrijkaartje.*
- De films worden geleverd als DCP via de filmkuis (Gofilex). Werk je hier niet mee, laat dit dan vooraf weten;
- Elke eerder deelnemende locatie in Twente (m.u.v. Enschede want daar is Enschede al de Cinekid locatie) die wil deelnemen als FilmPartner (en voldoet aan de voorwaarden) is welkom. Nieuwe locaties gaan in overleg.
- FilmPartner toont (zonder kosten bij Tetem of deelnemers in rekening te brengen) de films die gemaakt zijn door jonge mensen uit eigen gemeente op afgesproken datum en tijd.
- De FilmPartner stuurt binnen drie dagen na de laatste filmvertoning de publiekscijfers per film naar Tetem. Tetem moet deze binnen 1 week na de herfstvakantie doorgeven aan Cinekid.
- Sommige partners hebben een BasisLab (in de buurt) die ze graag willen betrekken bij de programmering tijdens het RodeLoper moment. Dit mag en wanneer vóór 1/9 aangegeven wordt dit ook meegenomen in de promotie. Het BasisLab is op eigen initiatief en met inzet van eigen personeel/vrijwilliger en middelen, middels inzet van maatwerkbudget is dit ook mogelijk.

## Planning FilmPartners

Datum	Planning
Voor 12 juni 2025	Aanmelden dat je interesse hebt om FilmPartner te worden
Voor 1 september 2025	Partners dragen zorg dat Cinekid programma volledig geplaatst is op website van de filmpartner (Tetem verwijst in de nieuwsbrief naar website van partner)
Rond 15 september 2025	Opstart marketing Doorgeven wel/niet beschikking over filmkuis (DCP/Gofilex)



# Cinekid Festival Programma (FestivalPartners)

## Wat is het Cinekid Festival Programma?

Bij de Cinekid FestivalPartners zijn niet alleen Cinekid films te zien maar worden ook de films getoond die door jonge mensen zélf gemaakt zijn tijdens de FilmProjectDagen. Ook wordt op de festivallocaties een MediaLab geplaatst met tal van activiteiten; deelnemers gaan op avontuur en maken kennis met nieuwe technologieën als AI, VR en AR. Ze leren nieuwe vaardigheden bij de workshops, spelen de nieuwste games en bouwen eigen digitale kunstwerken. Het programma verschilt per jaar. Ter illustratie hieronder het MediaLab programma van 2024:

- Workshop Augmented Reality: AR is de echte wereld maar dan met een laagje digitale fantasie eroverheen. Ontdek wat je kunt in de AR wereld en waar AR jou brengt.
- Workshop Bouw je eigen robot: Ontwerp met Strawbees je eigen robot en onderzoek hoe je de robot kunt programmeren en laten bewegen.
- Film- en mediatechnieken: Experimenteren met oude en nieuwe technieken uit film en media, deelnemers maken bv. een draaiverhaal of vensterfilm.
- Cutefest: Wat doen schattige plaatjes met ons? Hoe helpt schattigheid ons om te gaan met de onzekere wereld waarin we leven?
- Media-installatie ColorFusion: Interactieve game waarbij spelers moeten samenwerken om binnen een bepaalde tijdslimiet specifieke kleurpatronen te creëren.
- Media-installatie When I look in the mirror I see you: Je ontmoet jezelf in de spiegel, maar langzaam verander je door AI in iemand anders. Hoe is het om iemand anders te zijn?

## Organisatie Cinekid Festival Programma

### Wat regelt Tetem:

- De overkoepelende marketing/communicatie in afstemming met het landelijke Cinekid.
- Minimaal 4 MediaLab activiteiten en workshops voor in de foyer (dit zijn niet de Medialab installaties die vermeld staan in de Cinekid brochure). Deze kunnen door kinderen/jongeren voorafgaand of aansluitend aan een film bezocht worden.

### Wat regelt de FestivalPartner:

- De FestivalPartner regelt 1 vrijwilliger die de DIY-workshops van Cinekid verzorgt en daarnaast voor basismaterialen zorgt (kleurtjes, pennen, scharen). De DIY-workshops bestaan uit kleine knutselworkshops waarin kinderen kunnen experimenteren met oude en nieuwe technieken uit film en media (bv.

het maken van een analoog GIFje of een draaiverhaal). De benodigde materialen en handleidingen zitten inbegrepen bij het Cinekid pakket.

- De FestivalPartner regelt 1 medewerker/vrijwilliger die gedurende de periode van 1 uur voor start van het festival tot 1 uur na sluiting van het festival ondersteuning kan bieden in algemene zin.
- Sommige partners hebben een BasisLab (in de buurt) die ze graag willen betrekken bij de programmering tijdens het RodeLoper moment. Dit mag en wanneer vóór 1/9 aangegeven wordt dit ook meegenomen in de promotie. Het BasisLab is op eigen initiatief en met inzet van eigen personeel/vrijwilliger en middelen, middels inzet van maatwerkbudget is dit ook mogelijk.

### **Kaders:**

- Projectcode Tetem: CF3 (gelijk aan FilmProgramma)
- De festivaldagen hebben een horizontale programmering;
- In de communicatie besteedt de FestivalPartner aandacht aan het in beeld brengen van het 'geheel' (dit is per partner verschillend). Per partner wordt onderzocht hoe e.e.a. binnen de bestaande architectuur van de eigen website het beste onder de aandacht kan worden gebracht.
- Tijdens het Cinekid Festival worden ook de films getoond die zijn gemaakt door kinderen/jongeren tijdens het onderwijsprogramma en de FilmProjectDagen. Kinderen/jongeren die zélf een film hebben gemaakt krijgen vrijkaartjes voor vertoning eigen film en MediaLab
- Er is (voor de films uit het pakket of het MediaLab) geen afdracht aan Tetem of Cinekid;
- Tetem betaalt geen vergoeding voor het gebruik van de ruimte op de festivallocatie;
- Eventuele inkomsten (ticketverkoop aan bezoekers zonder vrijkaartjes) zijn voor de festivallocatie;
- De FestivalPartner stuurt binnen drie dagen na de laatste filmvertoning de publiekscijfers per film naar Tetem. Tetem moet deze binnen 1 week na de herfstvakantie doorgeven aan Cinekid.

### **Opzet dagprogramma Cinekid FestivalDag**

In de herfstvakantie vindt één FestivalDag plaats bij de FestivalPartner. Uitgangspunt is dat op die dag in ieder geval de 8+ film en de 10+ film worden gedraaid, waarvan één in de ochtend en één in de middag. De reden is dat dit de leeftijdsgroep is van de deelnemers van de FilmProjectDag. Tussen de film in de ochtend en in de middag, worden de films vertoond die door de kinderen/jongeren zelf gemaakt zijn. Het MediaLab is geopend vanaf het moment dat de eerste film is afgelopen, en tot het moment dat de tweede film start. Zo beconcurrereert het MediaLab het filmaanbod niet.

Er zijn drie soorten tickets:

- Ticket voor de eerste film inclusief MediaLab achteraf (10.30-15.00)\*

- Ticket voor MediaLab inclusief de films gemaakt door jonge mensen (12.00-15.00)
- Ticket voor tweede film inclusief MediaLab vooraf (vanaf 12.00-16.30)\*

*\*Kinderen/jongeren die mee hebben gedaan aan de FilmProjectDag of het onderwijsprogramma van Tetem krijgen een vrijkaartje voor een van deze onderdelen. Tussen 1 en 15 juni verzamelen we bij de filmhuizen codes voor vrijkaarten zodat er een beter overzicht is voor de kaartverkoop. De locatie kan er voor kiezen om dit zonder codes te doen, dan moeten er stoelen gereserveerd zijn voor deelnemers met een vrijkaartje.*

Opzet dagprogramma FestivalDag:

	<b>Filmzaal</b>	<b>Foyer/MediaLab ruimte</b>
11.00-12.00	Film 8+	Gesloten
		Open van 12.00 tot 15.00
14.00-14.30	Vertoning van films gemaakt door jonge mensen uit eigen gemeente	
15.00-16.30	Film 10+	Gesloten

## Planning Cinekid Festival Programma

<b>Datum</b>	<b>Planning</b>
Voor 15/6/2025	Bevestiging FestivalPartners
Vanaf 15/9/2025	Opstart marketing

# Gemeenten zonder Filmhuis & de back-up vertoning

Niet alle Twentse gemeenten hebben een filmhuis. Daar waar een gemeente geen (deelnemend) filmhuis heeft, wordt een filmvertoning van de FilmProjecten georganiseerd tijdens het RodeLoper Moment of het FilmFestival bij een deelnemende partner in de buurt.

## Tweede vertoningsmoment (back-up)

Voor gezinnen die in de herfstvakantie op vakantie zijn, organiseren we een tweede vertoningsmoment als back-up. Het tweede vertoningsmoment is op zaterdag 14 november 2026 in Tetem (Stroinksbleekweg 16, Enschede). Tetem organiseert dit.

### Wat kun je verwachten?

In Tetem worden alle filmpjes op één dag in een verduisterde ruimte afgespeeld op een groot scherm. Naast de films is er een feestelijk rode loper moment, waar de jonge filmmakers foto's van zichzelf kunnen maken als echte filmsterren op de rode loper. Hieronder een voorbeeld van de planning, deze kan nog afwijken, maar wordt tijdig gecommuniceerd.

Tijd	Vertoning films uit...
10.00	Almelo
10.30	Rijssen-Holten
11.00	Haaksbergen
11.30	Enschede
12.00	Losser
12.15	Deventer
13.00	Hellendoorn
13.30	Hengelo
14.00	Hof van Twente
14.30	Oldenzaal
15.00	Borne
15.30	Wierden
16.00	Tubbergen
16.30	Dinkelland